

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Молчановская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2021г

УТЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Чибизова Н.А.
от « _____ » _____ » 2021г

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебство своими руками»

Срок реализации: 1 год
Направление: общекультурное
Возраст учащихся: 3 класс
Объем: 34 часа

Автор- составитель
Александренко Галина Васильевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Волшебство своими руками» общекультурного направления, ориентированная на обучающихся 3 классов, составлена в соответствии с:

1. Конвенцией ООН о правах ребенка, принятой 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI).
2. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ
3. «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений).
4. ФГОС начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373)
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
6. Приказом от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 года, регистрационный № 40936)
7. Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ [от 03.06.2008 N 164](#), [от 31.08.2009 N 320](#), [от 19.10.2009 N 427](#))
8. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (с изменениями и дополнениями № 1 от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.); СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(от 10 июля 2015 года N 26).
10. Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
11. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15
12. Уставом МАОУ «Молчановская СОШ №1».
13. ООП НОО МАОУ «Молчановская СОШ №1».

Рабочая программа к курсу «Волшебство своими руками» составлена на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Актуальность выбора определена следующими факторами: желанием почувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

2.Общая характеристика курса

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

3.Описание места курса в учебном плане.

Программа данного курса представляет систему **художественно-эстетических занятий** для обучающихся 3 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в неделю – 1 час

Общее количество часов за год – 34 часа.

Особенности организации внеурочного занятия

Программа «Волшебство своими руками» рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей, учащихся младшего школьного возраста и рассчитана на работу в учебном классе.

Формы и методы содержания обучения в начальных классах по данной программе должно проходить классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка. Длительность занятия для учащихся 3 класса составляет 40 минут. Занятия проводятся со всем составом группы, по 1 часу 1 раз в неделю. Объем курса – 34 часа. На занятиях предусматриваются

следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда. Основной формой работы являются аудиторские и внеаудиторские занятия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы распределения материала:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

4. Личностные и метапредметные результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

6. Содержание курса «Волшебство своими руками» (34 часа)

I. Правила техники безопасности (1 час)

1. Вводное занятие. Экскурсия в парк. Сбор природного материала.

II. Пластилинография (9 часов)

1. Пластилинография – как способ декорирования.
2. Фоторамка.
3. Подсвечник.
4. Ваза.
5. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

III. Бумагопластика (8 часов)

1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.
2. Изготовление объёмных изделий из картона.
3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.
4. Поделки из картонных тарелок.

IV. Работа с тканью (6 часов)

1. Чехол для очков и сотового телефона.
2. Аппликация из ткани «Ваза с фруктами»
3. Аппликация из ткани «Масленица»

V. Изготовление кукол (9 часов)

1. Сувенирная кукла.
2. Русская матрёшка
3. Оберег. Символика оберегов. Домовенок
4. Кукла – капустаница.

VI. Итоговый урок-выставка (1 час)

7. Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;
- оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Обучающиеся будут уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

7.Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
Правила техники безопасности (1 час)					
1.	Вводное занятие.	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1		
Пластилинография (9 часов)					
2	Пластилинография – как способ декорирования.	Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Смешивание цветов, размазывание.	1		
3-4	Фоторамка.	Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. <i>Практическая часть.</i> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Определение порядка работы.	2		
5-6	Подсвечник.	Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника с использованием природного материала. <i>Практическая часть.</i> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.	2		
7-8	Ваза.	Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии растирания. Ваза как подарок или часть интерьера. <i>Практическая часть.</i> Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.	2		
9-10	Объемно пространственная композиция «Сказочный город».	Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара).	2		

		<i>Практическая часть.</i> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции.			
Бумагопластика (8 часов)					
11	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.	1		
12-13	Изготовление объёмных изделий из картона.	Знакомство с технологией создания объёмных изделий из картона. Анализ готовых изделий. <i>Практическая часть.</i> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. «Праздничный торт»	2		
14	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объёмных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).	1		
15-16	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	<i>Практическая часть.</i> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.	2		
17-18	Поделки из картонных тарелок.	Принципы работы с картонными тарелками. Создание разных поделок на их основе. <i>Практическая часть.</i> Выполнение поделок «Телёнок», «Киска», «Филин».	2		
Работа с тканью (6 часов)					
19-20	Чехол для очков и сотового телефона.	Виды ткани. Изготовление чехла для очков или сотового телефона. <i>Практическая часть.</i> Подбор материалов, крой, сшивание изделия, оформление готового изделия.	2		

21-22	Аппликация из ткани «Ваза с фруктами»	<u>Практическая часть.</u> Подбор материалов, крой, пришивание деталей, оформление готового изделия.	2		
23-24	Аппликация из ткани «Масленица»	История праздника «Масленица». <u>Практическая часть.</u> Подбор материалов, крой, приклеивание деталей, оформление готового изделия.	2		
Изготовление кукол (9 часов)					
25	Сувенирная кукла.	Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.	1		
26-29	Русская матрёшка	Знакомство с историей русского сувенира. Работа в технике папье-маше. <u>Практическая часть.</u> Изготовление формы из пластилина. Обклеивание бумагой и роспись изделия.	4		
30-31	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть.</u> Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ	2		
32-33	Кукла – капустница	Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть.</u> Кукла – капустница. Последовательность выполнения работы.	2		
Итоговый урок (1 час)					
34	Урок - выставка	Демонстрация лучших работ.	1		

8.Описание материально-технического обеспечения Учебно – методическая литература для учителя

1. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, попробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т. Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006

