

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Молчановская средняя общеобразовательная школа №1»

**Методическая разработка "Создание эмоционального развития детей
старшего дошкольного возраста".**

Воспитатель: Климович Дарья Алексеевна

Молчаново 2021г.

Пояснительная записка

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний.

В результате педагогических наблюдений, было отмечено, что детям старшего дошкольного возраста сложно понимать и выражать свои чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом в игровой деятельности. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, представляется нам весьма актуальной для сегодняшнего времени и даёт основание для более глубокого изучения, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Правильная организация и умелое включение ребенка в активное взаимодействие с окружающим предметным миром является одним из условий эффективности организационного образовательного процесса ДОУ. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Анализ существующих условий в ДОУ показал нам, что при организации предметно-развивающей среды в большей степени применяются традиционные способы, поэтому следует создать в ДОУ предметно - развивающую среду с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком. В связи с этим можно сказать, что вопрос о создании предметно-развивающей среды ДОУ на сегодня является актуальным.

Цель: создание предметно-развивающей среды, способствующей эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи:

1. организовать предметно-развивающую среду;
2. разработать комплекс игр и упражнений по формированию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
3. подготовить рекомендации педагогам по использованию игрового пособия;
4. дать представление детям о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова);
5. научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей;
6. совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Ожидаемые результаты.

1. Воспитанники научатся выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, движениями;
2. Узнают о способах, как выплеснуть свои эмоции и никому не навредить;
3. Научатся лучше понимать эмоциональное состояние других людей.

Принципы организации среды:

1. *Гибкость и управляемость среды* - обеспечение возможности для проявления творческой, преобразующей активности детей, осуществления функциональных изменений различных предметов, создание дидактических возможностей для педагогов, которые могут побуждать воспитанников к активности, принятию

самостоятельных решений; многофункциональное использование элементов предметной среды и включение их в различные структуры образовательного процесса;

2. *Активности, самостоятельности, творчества* – развитие у детей способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности; инициирование и поощрение потребности дошкольников самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
3. *Индивидуального подхода ко всем участникам воспитательно-образовательного процесса* - поиск лучших качеств личности, учет особенностей личности в воспитательно-образовательном процессе; формирование положительных представлений личности о себе (Я-концепция), на основе которых строится поведение.
4. *Принцип эмотогенности среды* - учет индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия участников образовательного процесса заключается в создании оптимальных условий для каждого ребенка;
5. *Принцип безопасности* – реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПиНа и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

Психологический блок «Полянка настроения»

Набор карточек «Пиктограмм» помогут детям по схеме узнавать эмоциональное состояние и изображать его. Так же различать эмоциональные состояния по интонации голоса, мимике и соотносить их с графическими изображениями.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой. Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе и понять. Набор картинок «Животные» и «Природа» помогут детям лучше понять и даже почувствовать яркие эмоциональные переживания, научат сопереживать животным, формировать собственное отношение к увиденному.

Карточки можно использовать для проведения, как индивидуальных упражнений, так и групповых игр. По мере необходимости на цветочки можно развесить музыкальные инструменты из бросового материала для творческого музицирования, а также пчелок и бабочек для проведения дыхательной гимнастики.

На крючки вешаются баночки «Для злости», «Для обиды», «Для Гнева» с помощью которых дети могут выплеснуть свои негативные эмоции, никому не навредив.

Музыкальный блок «Музыкальный калейдоскоп»

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка – это и есть собственно эмоция. Радость, которую приносит детям музыка, – это радость свободного звукового и двигательного выражения разнообразных эмоций. Голосовое и двигательное самовыражение под музыку можно рассматривать как важнейшее, природосообразное средство развития и гармонизации эмоциональной сферы ребенка и его личности в целом.

Музыкальный блок представлен деревянной конструкцией, к которой прикреплены различные бытовые предметы из разных материалов (тазики, решетки от холодильника, пластмассовые трубы разных размеров, ковшик, различные баночки). Все предметы окрашены в разноцветные цвета. Высота пособия соответствует росту детей 5-7 лет. К пособию прилагаются различные шумовые инструменты (стучалки, гремелки, звенелки, пищалки, шуршалки) из бросового материала.

Игра на самодельных инструментах доставляет особое удовольствие воспитанникам, вызывает у всех участников положительные эмоции, сближает детей, создает теплую атмосферу, способствует развитию навыков общения и соучастия.

Рекомендации педагогам по использованию игровой среды.

Во время *утреннего приема* целесообразно планировать с детьми игры на актуализацию позитивных эмоциональных проявлений и положительной эмоциональной направленности на сверстников («Приветствие», «Сороконожка», «Конкурс хвастунов», "Как ты себя сегодня чувствуешь?", "Моё настроение и погода", «На что похоже мое настроение?» и т.д.)

Игра «Приветствие».

Цель: создание положительного эмоционального состояния и психического комфорта.

Дети доброжелательным тоном приветствуют друг друга, встречая пришедших детей в детский сад на «Полянке настроения».

Игра «Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии.

Ход игры: ребенку предлагается рассказать остальным детям о своем настроении: его можно сравнить с каким-либо животным, состоянием и сыграть на шумовых инструментах (все зависит от фантазии и желания ребенка).

Игра "Как ты себя сегодня чувствуешь?"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход игры: ребенок должен выбрать карточку, которая в наибольшей степени подходит к его настроению (настроению мамы, папы, друга, кошки и т.д.) и передать в игре на музыкальных инструментах.

Игра "Моё настроение и погода"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными природными явлениями.

Ход игры: с детьми проводится беседа о том, что наше настроение можно сравнить с различными погодными явлениями.

Так, солнышко обозначает веселое, радостное, доброе настроение;
солнышко за тучкой - настроение в течение дня меняется, то грустное, то радостное;

тучка - грустное, печальное настроение;

туча с молниями - злое настроение;

тучка с капельками - печальное, тоскливое, обидное настроение.

Далее каждый ребенок по очереди выбирает картинку, соответствующую его настроению на данный момент и передает в игре на инструменте.

Игра «Сороконожка».

Цель: научить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

Ход игры: несколько детей (5-8 человек) встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего «Сороконожка» начинает сначала просто двигаться вперед, затем прыгать на одной ножке, ходить «змейкой» между цветочками и т. д. Главная задача – не разорвать единую «цепь», сохранить «Сороконожку» в целости.

Игра «Бумажные мячики». Проводиться возле «Полянки настроения»

Цель: дать детям возможность вернуть бодрость и активность после занятий, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.

Перед началом игры каждый ребёнок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик.

Ход игры. «Разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло 4 метра. По

команде ведущего вы начинаете бросать мячики на сторону противника. Команда будет такой: «Приготовились! Внимание! Начали!»

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на её стороне, на сторону противника. Услышав команду «Стоп!», вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу».

Игра «Коровы, собаки, кошки»

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; развитие умения слышать других.

Содержание игры. Ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и покажу картинку животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, кого я вам показала». Ведущий по очереди показывает каждому ребёнку картинку: коровы, собаки, кошки.

«Теперь закройте глаза. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить. Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

«Конкурс хвастунов»

Цель: научить видеть положительные качества других людей.

Описание игры: Дети ведущий объявляет о том, что проводится конкурс хвастунов. Нужно лучше всех похвастаться. А хвастаться мы будем не собой, а своим соседом слева. Ведь это так приятно, иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на соседа, подумайте, какой он, что в нём хорошего, чем он может понравиться?

Отрицательный эмоциональный настрой некоторых детей возможно изменить посредством проведения игр «Нехочуха», «Рычи, лев, рычи», «Тух-тиби-дух», «Минута шалости», «Солнечный зайчик».

Игра «Нехочухи»

Цель: Обучение выплескиванию негативных эмоций, формирование навыка регуляции эмоционального состояния.

Ход игры: «Ребята, сегодня мы немного поучимся говорить «нет» разными частями своего тела. Упражнение будем выполнять вместе, в первый раз я покажу его вам сама. Начнем с головы. Сказать «нет» головой - значит интенсивно помотать ею в разные стороны «нет, нет, нет». Теперь попробуем говорить «нет» руками, помашем перед собой обеими руками вместе, как будто хотим от чего-то отказаться, оттолкнуться. Далее перейдем к ногам. Взбрыкните сначала правой ногой, потом левой, потом поочередно. Можно присоединить и голос. Попробуйте на каждое движение выкрикивать «нет» все громче и громче.

Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи»

Цель. Выплеск негативных эмоций, снижение напряжения.

Ход игры: воспитатель говорит и показывает картинку животного: «Все мы - львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» - пусть раздастся самое громкое рычание.

Эту игру можно закончить «волшебным превращением» - предложить детям стать котятами и ласково помурлыкать. В этом случае «успокоительный эффект» будет сильнее.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это - паровоз. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все разбегаются.

Игра «Тух-тиби-дух»

Цель: Снятие негативных настроений и восстановление сил.

Предварительно нужно провести с детьми о том, что у каждого человека бывает плохое настроение, каждый имеет право на выражение своих чувств, но надо научиться делать это так, чтобы не было неприятно ни самому, ни окружающим.

Ход игры: Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо ходить по «Полянке настроения», ни с кем не разговаривая.

Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнесите волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по полянке. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите волшебное слово. Чтобы слово подействовало, необходимо говорить глядя в глаза человека, стоящего перед вами.

Игра «Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка

Ход: Ведущий по сигналу (удар в бубен) предлагает детям пошалить: каждый может поиграть на любом музыкальном инструменте громко, шумно. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

Игра «Солнечный зайчик»

Цель. Стабилизация эмоционального состояния.

Ход игры. Ведущий произносит: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. О, зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладошками: на лбу, на носу, щечках, подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Он забрался за шиворот – погладь его там. Он не озорник – он любит и ласкает тебя, а ты погладь его, подружись с ним».

Во время дневной прогулки можно организовать игры на развитие понимания своего эмоционального состояния и окружающих людей, навыков волевой регуляции («Говори по сигналу», «Слушай команду», «Маски», «Замри», «Будь внимателен», «Липучки» и т.д.). Также можно включать игры на снижение мышечного и эмоционального напряжения детей («Тряпичная кукла и солдат», «Массаж в кругу», «Ловим комаров» и т.д.)

Игра «Говори по сигналу»

Цель: регуляция речи, выработка самоконтроля.

Ход игры. Сейчас вы будете просто общаться с ребенком, задавая ему любые вопросы. Но отвечать он вам должен не сразу, а только когда услышит условный сигнал, например, звон колокольчика. Если же вы задали свой вопрос, но не прозвенел колокольчик, ребенок должен молчать.

Игра «Лица»

Цель: развитие понимания мимических выражений и выражения лица.

Задача детей определить, какое чувство выражает маска и эмоционально показать.

Воспитатель или ребенок показывает различные картинки, маски:

-радость, - удивление, - интерес,

- гнев, злость, - страх, - стыд,

- презрение, - отвращение.

Игра «Замри»

Цель: формирование элементов самоконтроля.

В этой игре ребенку необходимо быть внимательным и суметь преодолеть двигательный автоматизм, контролируя свои действия.

Ход игры. Воспитатель играет на музыкальном инструменте. Пока он звучит, дети могут прыгать, кружиться, танцевать. Но как только музыки не стало, дети должны замереть на месте в той позе, в которой их застала тишина. Можно внести и соревновательный мотив: те, кто не успел застыть после окончания музыки, выбывают из игры.

Игра «Зеваки»

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучить умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Процедура игры: Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игра может закончиться, когда 2-3 ребенка остаются в игре. Они торжественно объявляются победителями, все хлопают.

Игра «Будь внимателен!»

Цель: стимулировать внимание, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Процедура игры. Дети стоят группой, свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см от другого. Воспитатель играет на бубне марш. Дети маршируют под свободно, у кого как получается. В ходе марширования один из детей игры показывает картинку с изображением животного. Дети реализуют движение в соответствии с изображенным животным.

картинки	Движения
«Зайчики!»	– Дети прыгают, имитируя движение зайца
«Лошадки!»	– Дети ударяют ногой по земле, как будто лошадь бьет копытом
«Раки!»	– Дети пятятся, как раки (спиной)
«Птицы!»	– Дети бегают, раскинув руки (имитация полёта птицы)
«Аист!»	– Стоять на одной ноге
«Лягушка!»	– Присесть и скакать вприсядку
«Собачки!»	– Дети сгибают руки (имитация движения, когда собака «служит») и лают
«Курочки!»	– Дети ходят, «ищут зёрна» на полу и произносят «ко-ко-ко!»

Упражнение «Тряпичная кукла и солдат»

Цель. Развивать умение расслаблять и напрягать свое тело по команде.

Инструкция: Пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь, примерно вот так... (Покажите детям эту позу.)

А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. (Покажите детям и эту позу.) Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными.

Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося. (10 секунд). Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом (10 секунд). Теперь опять тряпичной куклой.

Упражнение «Массаж в кругу»

Цель: снятие напряжения, чрезмерную активность, приобрести кинестетический опыт, сблизить отношения в группе между участниками.

Группа становится в круг друг за другом.

Ведущий: «Представьте себе, пожалуйста, что вы – деревья в саду. Летний ветерок покачивает ваши ветки-руки. Постепенно ветер усиливается (амплитуда движений увеличивается) и начинает идти мелкий дождик (кончиками пальцев легко стучите по спине стоящего впереди участника). Дождь усиливается (движение более напористое). Постепенно дождик затихает и начинает выглядывать солнышко (поглаживание

спиной). теперь развернитесь на 180 градусов и отблагодарите партнера за приятные ощущения – идет повторение инструкции».

Игра «Поймай комара!»

Цель. Снятие эмоционального напряжения

Ход игры. Дети стоят в кругу, на расстоянии вытянутых рук в стороны, лицом к центру. Воспитатель в середине круга. Он держит в руке прутик (длиной 1-1,5м) с привязанным на шнурке (1м) картонным комаром. Воспитатель поднимает комара выше головы детей и обводит прутиком вокруг. Когда комар крутится, летит над головами, дети подпрыгивают, стараясь поймать его. Выигрывает тот, кто дотронулся до комара, он говорит: «Я поймал». Игра продолжается до тех пор, пока комара не поймает определенное количество детей. Ловить комара можно только обеими руками, подпрыгивая на двух ногах, на одном месте.

«Липучка».

Цель: игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.

Ход игры. Все дети двигаются, бегают по полянке, воспитатель играет на музыкальном инструменте быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я — липучка— приставучка, я хочу тебя поймать". Каждого пойманного ребенка "липучки" берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем они все вместе ловят в свои "сети" других. Когда все дети станут "липучками", они под спокойную музыку ходят под по кругу, держась за руки.

"Пиктограммы"

Цель: научить детей правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Материал: набор карточек.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные картинки сравниваются.

Так же на *дневной прогулке* уместны игры:

- требующие произвольного выражения различных эмоций («Зеркало», «Тренируем эмоции»),

- игры на развитие умения распознавать эмоциональные состояния («Смешинки и злючки», «Сказки-шумелки», «Рассматривание картинки»),

- игры на развитие умения выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, движениями, игрой на шумовых инструментах («Раз, два, три ... Настроение, замри!», "Угадай эмоцию", «Будь дирижёром» и т.д.);

- игры на развитие умений контролировать собственные действия, действовать по правилу («Кричалки – шепталки – молчалки», и др.).

Игра "Зеркало"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, внимания, творческого самовыражения.

Ход. Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (например: гнев, удивление, радость, страх) и играет ее на инструменте, а другой - повторяет.

Игра «Кричалки-шепталки-молчалки».

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции поведения, навыков произвольного поведения.

Дидактический материал: 3 силуэта ладоней вырезанные из картона.

Описание задания: Ребенку предлагается три силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это сигналы. Когда воспитатель поднимает красную ладонь - «кричалку» - можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь - «шепталка» - можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» - синяя ладонь - дети должны замереть на месте и не шевелиться. Заканчивать игру нужно «молчалками».

Игра «Смешинки и злючки»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Ход игры: психолог предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом - злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение у детей, изображенных на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к цветочку и постараемся изобразить сначала веселое, затем сердито выражение лица». Одни дети изображают с помощью мимики различное настроение, другие сравнивают с портретами.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения распознавать различные эмоции.

Ход игры. Педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

-радость, добродушие, отзывчивость, жадность;

-грусть, обида, вина, радость;

-трудолюбие, лень, жадность, зависть;

-жадность, злость, зависть, отзывчивость.

Игра "Назови похожее"

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ход игры. Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

Игра «Раз, два, три ... Настроение, замри!»

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики.

Показать ребятам картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

Игра «Угадай эмоцию»

Воспитатель держит картинкой вниз схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным.

Задача ребенка - по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

Сказка – шумелка «Музыкальный ежик» (Е. И. Юдиной)

Цель: воспроизводить эмоциональное состояние с помощью детских «шумовых» инструментов.

С барабаном ходит ежик. Бум-бум-бум!

Весело играет ежик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами... Бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались: Бум-бум-бум!
И об землю ударялись: Бум-бум-бум!
Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

Сказка «Курочка Ряба» Железновы

Жили-были Дед да Баба- *деревянные ложки*
И была у них курочка Ряба:
«Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!»- *пластмассовая баночка*
Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое, - *глиссандо по решетке.*
Дед бил, бил, не разбил,- *барабан, удары в определенном ритме*
Баба била, била- не разила.- *молоточек, ритм учащается*
Мышка бежала, хвостиком махнула,- *колокольчик*
Яичко упало и разбилось...- *трещотка (1р)*
Дед плачет,- *железный тазик, равномерный ритм (восьмые)*
Баба плачет,- *железный тазик, ритм учащается (восьмые)*
А курочка кудахчет:
-Кудах-тах, тах!»- *баночка (быстрые удары пальцами)*
Не плачь, Дед!»- *1 удар по тазу*
Не плачь, Баба- *1 удар*
Я снесу вам яичко другое, не золотое- *глиссандо по решетки*
А простое!»- *удар деревянными ложками.*

Вторая половина дня благоприятна для организации игр:

- на развитие у дошкольников умения контролировать эмоции и импульсивные действия;
- игры на развитие у детей понимание и способы выражения различных эмоциональных состояний («Тренируем эмоции», «Лото настроений», «Угадай эмоцию», «Маски», «Зеркало», «Король боровик не в духе»);
- игры на развитие умения выражать приемлемым способом эмоций гнева, обиды («Рычи, лев, рычи», «Тух-тиби-дух»).

Эмоция «смех»

Игроку предлагается рассмотреть рисунок «Смеющаяся лошадка» и ответить.

1. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
2. Когда бывает очень смешно? (Назови ситуации)
3. Назови характерные признаки смеха (хохот; озорной, игривый и добрый взгляд; раскрытый рот; губы растянуты в улыбке).
4. Как можно рассмешить?
5. Изобрази эмоцию «смех».

Эмоция «спокойствие»

Игроку предлагается рассмотреть рисунок и ответить:

1. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
2. Когда бывает спокойное настроение, в каких ситуациях?
3. Каковы характерные признаки спокойствия (лицо расслаблено, ротик изображен прямо (горизонтально)).
Далее нужно изобразить спокойствие.

Эмоция «гнев»

С игроком и другими участниками проводится беседа:

1. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
2. В каких ситуациях бывает злое настроение - гневное? Изобрази и опиши мимические признаки гнева (брови нахмурены, взгляд неприятный, руки напряжены, губы сжаты плотно).
3. Напряжены, губы сжаты плотно).
4. Нравится тебе свое отражение? А вам, ребята?
5. Улыбнитесь себе, погладьте себя по голове и улыбнитесь другим.
6. Как справляться с гневом?

Далее ребенку предлагается крепко сжать кулачки, а потом разжать и встряхнуть ручки; обхватить себя руками - это поза выдержанного человека; нарисовать свой гнев, а потом разорвать на мелкие кусочки.

Эмоция «радость»

Обсуждение эмоции радости.

1. Кто это? (Девочка.) Как определили? (Признаки - длинные волосы, бантик на голове.)
2. Что это за эмоция? (Радость.)
3. Как догадались? (На лице улыбка, глаза сияют.)
4. Изобрази радость.
5. Когда бывает радостно? (Примеры ребят.)
6. Что надо сделать, чтобы человек улыбнулся? (Улыбнуться ему, рассмешить, подарить веселый рисунок ...)

«Тренируем эмоции»

Попросите ребенка нахмурится, как:

1. Осенняя туча
2. Рассерженный человек
3. Злая волшебница.

Улыбнуться, как:

1. Кот на солнце
2. Само солнце
3. Как Буратино
4. Как хитрая лиса
5. Как будто ты увидел чудо

Позлись, как:

6. Ребенок, у которого отняли мороженое
7. Два барана на мосту
8. Как человек, которого уволили

Испугайся, как:

1. Ребенок, потерявшийся в лесу
2. Заяц, увидевший волка
3. Котенок, на которого лает собака

Устань, как:

1. Папа после работы;
2. Человек, поднявший тяжелый груз;

3. Муравей, притащивший большую муху.

Отдохни, как:

Турист, снявший тяжелый рюкзак;

Ребенок, который много потрудился, но помог маме;

Как уставший воин после победы.

Игра «Лото настроений»

Цель. Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Материалы: наборы картинок с изображением животных с различной мимикой (например, рыбка веселая, грустная, сердитая) по количеству детей; схематические изображения различных эмоций и настроений.

Ход. Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения на всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит?

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения Лето настроения.

Воспитатель показывает детям изображение той или иной эмоции и предлагает ребятам сыграть музыку, передающую соответствующее настроение.

Игра «Король боровик не в духе»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать в игре на шумовых инструментах.

Ход игры: Ведущий читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик через лес напрямик.

Он грозил кулаком и стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе: короля покусали мухи. (В. Приходько)

Игра «Будь дирижёром»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать в игре на шумовых инструментах.

Материалы: наборы картинок с разными эмоциями или явлениями природы.

Ход. Покажи музыкантам картинку с эмоцией или явлениями природы и предложи сыграть музыку. Ребёнок дирижует оркестром из нескольких музыкальных инструментов.

Игра «Поговори со своим соседом» - диалоги инструментов.

Можно разыгрывать различные сценки с помощью инструментов. Например, коробочка обиделась на маракас, маракасу грустно, коробочка хочет его развеселить. Участие в подобных музыкальных диалогах, которые дети вынужденно будут дополнять мимикой и пантомимой, способно дать им возможность почувствовать многогранную природу музыкальной интонации и интуитивно понять очень многое.

Игра «Сыграй как я»

Цель: *развивать* умение передавать заданное настроение в игре на «шумовых» инструментах.

Материалы: наборы картинок с различной мимикой.

Ход игры: Воспитатель предлагает посмотреть на картинку с эмоцией и

прослушать, а затем исполнить на любом инструменте, передавая данное настроение.

Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

Педагог. Глазки, глазки, вы смотрите, всё запоминайте.

Ручки, ручки, все за мною дружно повторяйте.

«**Чудо вещи**» для выплескивания гнева. Можно показать ребенку, с помощью каких вещей проще выплескивать свой гнев: покричать в баночку «Для злости» «Для обиды», «для Гнева», порвать листы бумаги.

Во время вечерней прогулки можно провести дыхательную гимнастику. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма, умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Упражнение «Бабочки и куколка».

«Злой волшебник заколдовал бабочек так, что они сели на куколку, закрыли всю ее и даже личико. Куколка не может даже видеть ничего, просит бабочек, чтобы они улетели. А бабочки бы и рады, да только с места сдвинуться не могут. Помощь им нужна. Чтобы они снова запорхали, нужно подуть (вы дуете на бабочек). Но мне не справиться без тебя – тоже дуй на бабочек». Когда ребенок будет дуть сидя или стоя, соблюдайте требования.

«**Бабочка**».

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (*бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой*).

«**Пчёлка, лети!**»

Отчего цветок дрожит?
Посредине кто жужжит?
Я приблизилась слегка,
Пчелка взмыла в облака!
Зажужжала, позвала
В небо синее пчела. Л. Бурган

Так же *во время вечерней прогулки* приемлемыми будут игры релаксационной направленности в целях снижения эмоциональной напряженности детей и стабилизации их эмоционального состояния: «Тряпичная кукла и солдат», «Солнечный зайчик», «Пианино», «Дождь в лесу» и др.

Упражнение «Пианино» релаксационное упражнение

Цели: снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов; развитие мелкой моторики.

Содержание упражнения: все садятся в круг, на траву, как можно ближе друг к другу. Правую руку кладут на колено соседа справа, а левую на колено соседа слева. По кругу, по очереди производят пальцами движения, имитирующие игру на пианино (гаммы).

Игра «Дождь в лесу».

Дети становятся в круг, друг за другом — они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослый читает текст, дети выполняют действия.

«В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (*дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами*).

Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (*дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног*).

Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (*дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища*).

Дождик стучит все сильнее сильнее (*дети усиливают движения пальцами*).

Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (*дети проводят ладошками по спинам товарищей*).

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

Планируя индивидуальную работу с дошкольниками, следует сделать акцент на организации игр, формирующих умения регулировать собственное эмоциональное состояние («Быстрая разрядка», «Чудо вещи»); проводить игры на снижение мышечного и эмоционального напряжения детей («Солнечный зайчик», «Ловим комаров»).

В результате целенаправленной работы с детьми в летний период мы добились позитивных результатов по развитию эмоциональной сферы детей, на что указывают данные мониторинга (приложение 4).

В конце учебного года, с высоким уровнем развития эмоциональной сферы было выявлено 9(19%) детей, со средним 18 (38%), с низким 21(43%) детей, от общего количества (48детей). В начале учебного года количество детей с высоким уровнем развития составило17(35%)детей, со средним 20(42%) и с низким уровнем детей 11(23).

Заключение.

Таким образом, мы видим, что созданная нами игровая среда позволила качественно изменить уровень развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Дети стали самостоятельно, без вмешательства взрослых решать многие конфликты, больше играть, заметно снизилась агрессивность тех, кого, мы называем проблемными, уменьшилось количество демонстративных реакций.

Литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155» "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", вступившего в силу с 01.01.2014 года федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. 4 – изд., перераб. И доп./ Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.; ТЦ СФЕРА
3. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. «Построение развивающей среды в дошкольном учреждении». - М., 1993.

4. Рыбак, Евгения Владимировна. Эмоционально насыщенная образовательная среда как средство коммуникативного развития старших дошкольников: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Архангельск, 2001. - 158 с.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». - М.: «Генезис», 2007
6. Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры». –М.: АРТИ,2001
7. Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации2.-М.:ТЦ СФЕРА, 2008
8. Волков Б.С. Волкова Н.В. «Практические вопросы детской психологии».- СПб.: Питер, 2009
9. Урунтаева Г.А. «Практикум по психологии дошкольника». – М.: Издательский центр « Академия», 2009
10. Стожарова М.Ю. «Формирование психологического здоровья дошкольников».- Ростов н/Д: Феникс,2007.
11. Широкова Г.А. Жадько Е.Г. «Практикум для детского психолога». – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
12. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. . Степина Н.М. «В мире детский эмоций». – М.: айрис – пресс,2008.
13. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.
14. Тютюнникова Т.Э. Сто секретов музыки. Игры звуками. Вып.1. - СПб: ЛОИРО, 2013. - 100с.
15. Лебедева Е. Л. Использование «орфовских инструментов» в работе с детьми, имеющими нарушение речи // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — С. 87-90.

Картотека игр для «Полянки настроения»

1. Игра «Лица»

Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.

Психолог (воспитатель) или ребенок показывает различные картинки, маски:

-радость,- удивление,- интерес,

- гнев, злость, - страх,- стыд,

- презрение, - отвращение.

Задача детей определить, какое чувство выражает маска и эмоционально передать.

2. Игра «Маски»

Цель: умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.

Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.

3. Игра «Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии.

Ход игры: детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

4. Игра «Конкурс хвастунов»

Цель: научить видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других людей.

Описание игры: Дети ведущий объявляет о том, что проводится конкурс хвастунов. Нужно лучше всех похвастаться. А хвастаться мы будем не собой, а своим соседом слева. Ведь это так приятно, иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на соседа, подумайте, какой он, что в нём хорошего, чем он может понравиться?

5. Игра «Выразительные движения»

Цель: развитие мимики, пантомимики, движений, снятие напряжения.

Описание игры: ведущий предлагает выполнить следующие движения: поднять брови вверх, сдвинуть их, сильно зажмуриться, широко раскрыть глаза, надуть щёки, втянуть щёки в полость рта. Затем ведущий предлагает показать жестом слова: высокий, маленький, там, я, здесь, он, толстый. Покажите, как мы выглядим, когда нам холодно; когда болит живот; когда несём тяжёлую сумку.

6. Игра «Смешинки и злючки»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Ход игры: психолог предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом - злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение у детей, изображенных на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к цветочку и постараемся изобразить сначала веселое, затем сердито выражение лица». Одни дети изображают с помощью мимики различное настроение, другие сравнивают с портретами.

7. Этюд «Король боровик не в духе»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание этюда: Ведущий читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи. В. Приходько

8. Эмоция «смех»

Игроку предлагается рассмотреть рисунок «Смеющаяся лошадка» и ответить.

6. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
7. Когда бывает очень смешно? (Назови ситуации)
8. Назови характерные признаки смеха (хохот; озорной, игривый и добрый взгляд; раскрытый рот; губы растянуты в улыбке).
9. Как можно рассмешить?
10. Изобрази эмоцию «смех».

9. Эмоция «спокойствие»

Игроку предлагается рассмотреть рисунок и ответить:

4. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
5. Когда бывает спокойное настроение, в каких ситуациях?
6. Каковы характерные признаки спокойствия (лицо расслаблено, ротик изображен прямо (горизонтально)).

Далее нужно изобразить спокойствие.

10. Эмоция «гнев»

С игроком и другими участниками проводится беседа:

7. Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
8. В каких ситуациях бывает злое настроение - гневное? Изобрази (посмотри в зеркало) и опиши мимические признаки гнева (брови нахмурены, взгляд неприятный, руки напряжены, губы сжаты плотно).
9. нравится тебе свое отражение? А вам, ребята?
10. Улыбнитесь себе, погладьте себя по голове и улыбнитесь другим.
11. Как справляться с гневом?

Далее ребенку предлагается крепко сжать кулачки, а потом разжать и встряхнуть ручки; обхватить себя руками - это поза выдержанного человека; нарисовать свой гнев, а потом разорвать на мелкие кусочки.

11. Эмоция «радость»

Кто это? (Девочка.) Как определили? (Признаки -

длинные волосы, бантик на голове.)

7. Что это за эмоция? (Радость.)
8. Как догадались? (На лице улыбка, глаза сияют.)
9. Изобрази радость.

10. Когда бывает радостно? (Примеры ребят.)
11. Что надо сделать, чтобы человек улыбнулся? (Улыбнуться ему, рассмешить, подарить веселый рисунок ...)

12. Упражнение «Тренируем эмоции»

Попросите ребенка нахмуриться, как:

4. Осенняя туча
5. Рассерженный человек
6. Злая волшебница.

Улыбнуться, как:

9. Кот на солнце
10. Само солнце
11. Как Буратино
12. Как хитрая лиса
13. Как радостный ребенок
14. Как будто ты увидел чудо

Позлись, как:

15. Ребенок, у которого отняли мороженое
16. Два барана на мосту
17. Как человек, которого уволили

Испугайся, как:

4. Ребенок, потерявшийся в лесу
5. Заяц, увидевший волка
6. Котенок, на которого лает собака

Устань, как:

4. Папа после работы;
5. Человек, поднявший тяжелый груз;
6. Муравей, притащивший большую муху.

Отдохни, как:

4. Турист, снявший тяжелый рюкзак;
5. Ребенок, который много потрудился, но помог маме;
6. Как уставший воин после победы.

13. Игра «Глаза в глаза»

Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!» «Мне весело, давай поиграем!» «Я не хочу с тобой дружить!» Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

14. Игра «Злой, грустный, недовольный»

Цель: учить различать эмоциональные состояния друг друга

Дети сидят в кругу, водящий за кругом спиной к ним или выходит за дверь. Взрослый говорит детям, какую отрицательную эмоцию каждый из них будет изображать. Когда входит водящий, взрослый говорит ему: «У нас все дети в хорошем настроении, только двое злых (грустных, недовольных). Кто они?»

Водящий подходит к детям и угадывает. Если он правильно называет эмоцию, все кричат «Ура!» или хлопают в ладоши. А ребенок, изображавший отрицательную эмоцию, улыбается. Если водящий ошибся, все говорят «Ой – ой – ой!» После выбирают нового водящего.

15. Игра «Эмоции»

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний.

Детям показывают картинки с изображением детей в разных эмоциональных состояниях. Предлагается показать с помощью мимики и позы изображенные на них эмоции и назвать их. Затем объяснить, почему дети в таком настроении? Что могло произойти? Каждому ребенку предлагается выбрать по одной картинке и придумать по ней короткий рассказ.

Примечание. Задание может использоваться как тест для определения эмоциональной восприимчивости ребенка с шести лет - чем больше эмоций он различил, тем выше уровень его эмпатии.

16. Игра «Раз, два, три ... Настроение, замри!»

Цель: развитие эмоциональной сферы, выразительности пантомимики.

Показать ребятам картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

17. Игра "Угадай эмоцию"

Воспитатель держит картинкой вниз схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным.

Задача ребенка - по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах [взрослый](#) может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал ту ситуацию, в которой возникает эмоция. Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

18. Игра "Угадай настроений"

Материал: наборы картинок, на которых изображены дети с различными эмоциями на лицах. Ведущий показывает детям изображение той или иной эмоции.

Задача детей: изобразить эту эмоцию в «цветочке».

19 . Игра "Пиктограммы"

Материал: набора карточек.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

20. Игра "Как ты себя сегодня чувствуешь?"

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

21. Игра "Классификация чувств"

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Разложить карточки по следующим признакам: какие нравятся, какие не нравятся.

Затем назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить. Почему он их так разложил

22. Игра "Встреча эмоций"

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

23. Игра "Испорченный телефон"

Все участники игры, кроме трех ("спят"). Ведущий молча показывает этим участникам (именно они не закрывают глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Эти три участника передает увиденную эмоцию, как они ее понял, без слов.

Ведущий опрашивает всех участников игры, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали.

Вопросы при обсуждении:

1. "По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?";
2. "Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?";
3. "Трудно ли было тебе понять другого участника?";
4. "Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?"

24. Игра "Рассматривание картинки"

Материал: сюжетные или предметные картинки с изображением различных настроений.

Вопрос: "Какое настроение испытывает девочка на одной и на другой картинке?"

25. Игра "Зеркало"

Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (например: **гнев** - губы сжаты, брови нахмурены; **удивление** - рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты), а другой придает своему лицу то же самое выражение.

26. Игра "Назови похожее"

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

27. Рассматривание картинки и картины, где изображены люди, лица, отгадываем и называем, какое настроение у этого человека, предполагаем, почему оно такое.

Словарь: *веселое, хорошее, сердитое, плохое, печальное, угрюмое, подавленное.*

28. Пытаемся определить и назвать какое выражение глаз

Словарь: *насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.*

29. Подобрать слова к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.

Словарь: *радость, веселье, праздник, восторг, ликование.*

30. Подбираем слова к картине с печальным сюжетом.

Словарь: *грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.*

31. Игра «Лото настроений»

Оборудование: наборы картинок с изображением животных с различной мимикой (например, рыбка веселая, грустная, сердитая) по количеству детей; схематические изображения различных эмоций и настроений.

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения

На всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит?

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Лето настроения.

Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции, предлагает ребятам отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

32. Игра «Крошка Енот»

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Оборудование: магнитофон.

Один ребенок — Крошка Енот, остальные — его отражение («Тот, который живет в реке»). Дети стоят напротив «цветочка». Енот подходит к «цветочку» и изображает разные чувства (испуга, удивления, радости), а дети точно отражают их с помощью мимики и жестов. Затем на роль Енота выбираются поочередно другие дети. Игра заканчивается песней: «От улыбки станет всем светлей».

33. Игра «Слушаем тишину»

Цели: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием.

Содержание игры: по сигналу ведущего дети начинают прыгать и бегать, топтать и хлопать. По второму сигналу дети должны быстро сесть на корточки и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Затем можно обсудить, какие звуки детям удалось услышать.

34. Игра «Коробка переживаний» релаксационное упражнение

Цели: снятие психологического напряжения; развитие умения осознавать и формулировать свои проблемы.

Содержание упражнения: ведущий показывает небольшую коробку и говорит: «В эту коробку мы соберём сегодня все неприятности, обиды и огорчения. Если вам что-то

мешает, вы можете прошептать это прямо в коробку. Я пушу её по кругу. Потом я её заклею и унесу, а вместе с ней пусть исчезнут и ваши переживания.

35. Игра «Коровы, собаки, кошки»

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

Содержание игры. Ведущий: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и покажу картинку животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, кого я вам показала». Ведущий по очереди показывает каждому ребёнку картинку :коровы, собаки ,кошки. «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить . Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

36. Игра «Пианино» релаксационное упражнение

Цели: снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов; развитие мелкой моторики.

Содержание упражнения: все садятся в круг, на траву, как можно ближе друг к другу. Правую руку кладут на колено соседа справа, а левую на колено соседа слева. По кругу, по очереди производят пальцами движения, имитирующие игру на пианино (гаммы).

37. Игра «Выражение эмоций»

Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции.

Педагог читает отрывок из русской сказки «Баба Яга»:

«Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить кота и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза». (Дети выражают жалость)

Отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»:

«Алёнушка обвязала его шелковым поясом и повела с собою, а сама-то плачет, горько плачет...» (Дети выражают грусть (печаль)).

Педагог зачитывает отрывок из сказки «Гуси-лебеди»:

«И они прибежали домой, а тут и отец с матерью пришли, гостинцев принесли».

Дети выражают мимикой лица – радость.

Отрывок из сказки «Царевна-змея»:

«Оглянулся казак, смотрит – стог сена горит, а в огне красная девица стоит и говорит громким голосом: - Казак, добрый человек! Избавь меня от смерти». (Дети выражают удивление).

Педагог читает отрывок из сказки «Репка»:

«Тянут – потянут, вытащили репку». (Дети выражают восторг).

Отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»:

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу...» (Дети выражают испуг).

Отрывок из русской народной сказки «Терешечка»:

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе – пошло обнимание!»

Дети выражают радость.

Отрывок из русской народной сказки «Курочка Ряба»:

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут».

Дети выражают мимикой лица печаль.

В конце игры отметить тех детей, которые были более эмоциональными.

37. Игра "Моё настроение и погода"

С детьми проводится беседа о том, что наше настроение можно сравнить с различными погодными явлениями.

Так, солнышко обозначает веселое, радостное, доброе настроение;

солнышко за тучкой - настроение в течение дня меняется, то грустное, то радостное;

тучка - грустное, печальное настроение;

туча с молниями - злое настроение;

тучка с капельками - печальное, тоскливое, обидное настроение.

Далее каждый ребенок по очереди выбирает картинку, соответствующую его настроению на данный момент и объясняет, почему именно эту картинку он выбрал.

38. Игра «На что похоже настроение?»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

Интерпретируя ответы детей, учтите, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.

Приложение 2

Картотека «Дыхательная гимнастика».

Цель игр: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

1. Бабочки летают.

Покажите малышу бабочек, рассказывая небольшую историю. Например, следующую: «Посмотри, какие красивые бабочки! Бабочки все разноцветные. Бабочки умеют летать. А давай проверим, умеют ли летать эти бабочки».

Покажите малышу, как нужно подуть, чтобы бабочки полетели - «Смотри, бабочки полетели! Как живые! А теперь ты попробуй подуть. А я буду смотреть, какая бабочка улетит дальше». Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

2. Бабочки на цветке.

Перед тем как начнете выполнять игру, расскажите небольшую историю-сказку, например следующую:- Посмотри какой у меня есть красивый, волшебный цветок. А ты знаешь, что на нем живут бабочки? Вот только беда злой волшебник заколдовал их и они разучились летать! Давай с тобой расколдуем их, чтобы они снова запорхали в небе. Посмотри, как это сделаю я (вы дуете на бабочек). А теперь твоя очередь!

3. Бабочки и куколка.

«Злой волшебник заколдовал бабочек так, что они сели на куколку, закрыли всю ее и даже личико. Куколка не может даже видеть ничего, просит бабочек, чтобы они улетели. А бабочки бы и рады, да только с места сдвинуться не могут. Помощь им нужна. Чтобы они снова запорхали, нужно подуть (вы дуете на бабочек). Но мне не справиться без тебя – тоже дуй на бабочек». Когда ребенок будет дуть сидя или стоя, соблюдайте требования.

4. Бабочка.

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (*бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой*).

5. Пчёлка, лети!

Отчего цветок дрожит?

Посредине кто жужжит?

Я приблизилась слегка,

Пчелка взмыла в облака!

Зажужжала, позвала

В небо синее пчела.Л. Буртан

Приложение 3

Картотека игр для «Музыкальный калейдоскопа»

1. Игра «Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии.

Ход игры: ребенку предлагается рассказать детям о своем настроении: его можно сравнить с каким-либо животным, состоянием и сыграть на шумовых инструментах (все зависит от фантазии и желания ребенка).

2. Игра "Как ты себя сегодня чувствуешь?"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход. Ребенок должен выбрать карточку, которая в наибольшей степени подходит к его настроению (настроению мамы, папы, друга, кошки и т.д.) и передать в игре на инструментах

3. Игра "Моё настроение и погода"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными природными явлениями.

Ход. С детьми проводится беседа о том, что наше настроение можно сравнить с различными погодными явлениями.

Так, солнышко обозначает веселое, радостное, доброе настроение;

солнышко за тучкой - настроение в течение дня меняется, то грустное, то радостное;

тучка - грустное, печальное настроение;

туча с молниями - злое настроение;

тучка с капельками - печальное, тоскливое, обидное настроение.

Далее каждый ребенок по очереди выбирает картинку, соответствующую его настроению на данный момент и передает это настроение в игре на инструменте.

4. Игра «На что похоже мое настроение?»

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными природными явлениями.

Ход. Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение.

Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, вот как оно звучит (играет на инструменте), а твое?» Упражнение проводится по кругу.

5. Игра «Музыка эмоций»

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний, творческого самовыражения.

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход. Детям предлагается с помощью мимики и шумовых инструментов передать эмоции, изображенные на картинках и назвать их.

6. Игра "Встреча эмоций"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, распознавание эмоциональных состояний, творческого самовыражения.

Материал: наборы картинок с различными эмоциями.

Ход. Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна с помощью мимики и игры на инструментах.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

7. Игра «Смешинки и злючки»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать с помощью шумовых инструментов.

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом - злое. Детям задаются вопросы: «Давайте подумаем, как с помощью музыки можно передать эти настроения. Выберите инструмент и постарайтесь передать сначала веселое, затем злое настроение». Одни дети изображают настроение, другие сравнивают с портретами.

8. Игра "Зеркало"

Цель: развитие эмоциональной восприимчивости, внимания, творческого самовыражения.

Ход. Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (гнев, удивление, радость, страх) и играет ее на инструменте, а другой - повторяет.

9. Игра «Лето настроений»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать в игре на шумовых инструментах.

Материалы: наборы картинок с изображением животных с различной мимикой (например, рыбка веселая, грустная, сердитая) по количеству детей; схематические изображения различных эмоций и настроений.

Ход. Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения на всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит?

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения Лето настроения.

Воспитатель показывает детям изображение той или иной эмоции и предлагает ребятам сыграть музыку, передающую соответствующее настроение.

10. Игра «Король боровик не в духе»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать в игре на шумовых инструментах.

Ход игры: Ведущий читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи. В. Приходько

11. Игра «Будь дирижёром»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния и передавать в игре на шумовых инструментах.

Материалы: наборы картинок с разными эмоциями или явлениями природы.

Ход. Покажи музыкантам картинку с эмоцией или явлениями природы и предложи сыграть музыку. Ребёнок дирижирует оркестром из нескольких музыкальных инструментов.

12. Игра «Поговори со своим соседом» - диалоги инструментов.

Можно разыгрывать различные сценки с помощью инструментов. Например, коробочка обиделась на маракас, маракасу грустно, коробочка хочет его развеселить.

Участие в подобных музыкальных диалогах, которые дети вынужденно будут дополнять мимикой и пантомимой, способно дать им возможность почувствовать многогранную природу музыкальной интонации и интуитивно понять очень многое.

13. Игра «Сыграй как я»

Цель: развивать память, внимание, умение передавать заданное настроение в игре на «шумовых» инструментах.

Материалы: наборы картинок с различной мимикой.

Ход игры: Воспитатель предлагает посмотреть на картинку с эмоцией и прослушать, а затем исполнить на любом инструменте, передавая данное настроение. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

Педагог. Глазки, глазки, вы смотрите, всё запоминайте.

Ручки, ручки, все за мною дружно повторяйте.

14. Игра «Эхо»

Цель игр: развивать память, внимание, умение передавать заданное настроение в игре на «шумовых» инструментах.

Материалы: наборы картинок с различными явлениями природы или с изображением животных с разными эмоциями.

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что такое эхо, что оно бывает в лесу, в горах и предлагает детям изобразить «эхо» с помощью любых инструментов игрового пособия. Воспитатель играет «Музыку дождя, грозы, ветра» или «Как бежит испуганный зайчик, злой волк, грустный медведь», а дети должны повторить.

15. Игра «Обезьянки»

Цель игр: формировать у детей представление о ритме, развивать память, внимание, умение передавать заданный ритмический рисунок в игре на «шумовых» инструментах.

Ход игры: Жили – были в зоопарке обезьянки. Они очень любили играть и повторять всё, что увидят и услышат. Вот видят они, как девочка плачет и маму зовет: Мама! (педагог играет, дети повторяют, передавая настроение), или мальчишки дерутся (повторяют за взрослым). По ходу игры воспитатель может использовать различные стихи, песенки, просто слова, произнося их по-разному, передавая различное эмоциональное состояние.

16. Игра «Музыкальный ежик» (модифицированный вариант игр Е. И. Юдиной)

Цель: воспроизводить эмоциональное состояние с помощью детских «шумовых» инструментов.

С барабаном ходит ежик. Бум-бум-бум!

Весело играет ежик: Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами... Бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались: Бум-бум-бум!
И об землю ударялись: Бум-бум-бум!
Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

17. Игра «Дорожка»

Цель: способствовать развитию эмоционального благополучия, умения передавать эмоциональное состояние в игре на музыкальном инструменте.

Ход игры: дети выбирают себе музыкальные инструменты и встают полукругом. В центре — ведущий (*педагог или ребенок*).

Вед. Я гуляю по дорожке, *Дети шагают и одновременно играют на своих*

И мои шагают ножки. *инструментах выполняют ритм стиха.*

А потом, а потом (*бегут на месте*)

Все бегом, бегом, бегом.

Через лужи прыг-скок.

Прыг-скок, прыг-скок (*прыжки на месте*).

А теперь на бугорок, Стоп (*притоп*)

Надоело мне стоять,

Лучше буду танцевать (*выполняют простые танцевальные движения, одновременно подыгрывая себе на инструменте*).

18. Игра «Следы»

Цель. Формировать умение подбирать инструменты для передачи игрового образа, развивать творческое самовыражение.

Скачет зайка весело —

Скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок!

А лисичка осторожно —

Топа-топ, топа-топ, топа-топ!

Ну, а мишка-топотун —

Топ-туп, топ-туп!

«Сказки-шумелки».

Цель. Развитию эмоциональной сферы, формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

"Шумный Ба-Бах" Дж.Ривз

В очень громких сапогах
ходит по лесу Ба-Бах! (*играем по железному тазу*)
И, заслышав этот звук,
в ветках спрятался Тук-тук, (*играем по пластмассовой баночке*)
На сосну вбежал Цок-цок, (*играем на орешках*)
в чащу кинулся Прыг-скок; (*играем над деревянными палочками*)
Чик-чиришка в листья - порх! (*звоним железными ключиками*)
Шебуршонок в норку - шорх! (*шуршим пакетиком*)
Тихо-тихо все сидят
и, хихикая, следят,
как шумит в лесу Ба-Бах (*удары по железному тазу*)
в очень громких сапогах!

«День и ночь» (автор Ахмерова А. С.)

Рано утром в темном небе вдруг раздался сильный гром (*играем по железному тазу*)

Капли стукали по крыше отчего запел весь дом (*играем по пластмассовым баночкам*)

Тут поднялся сильный ветер, зашумел в листве, в саду (*играем в дудочки*)

С веток яблоки срывались, падали на землю- БУМ! (*играем по баночкам*)

А сороки от испуга рстрещались по округе (*трещетки*)

Гром ударил еще раз- (*тазик*) и затихло все тотчас (т-с-с).

Вот тучи расступились и солнышко вошло (*металлофон*).

От соловьиных трелей нам радостно, светло (*свистульки*)

Успокоилась природа, мы услышим новый звук:

За околицей, в лесу раздается дятла стук (*ложки*)

На соседней улице тройка лошадей бежит (*кастаньеты, бубенцы*)

А над беленьким цветочком пролетая, жук жужжит (*жужжжим*)

Незаметно стало тише, солнце скрылось за горой.

Спят в кроватках ребяташки, (*Кладут ладошки под щёчки —«спят»*)

В ульях спит пчелиный рой.

Вот одна, вот вторая, в небе звездочки зажглись (*треугольник*)

С наступленьем ночи мышивсе на кухне собрались (*коробочки с крупой*)

Нашли мешочек семечек и вся семья мышат

С огромным удовольствием едят, грызут, шуршат (*баночки с горохом*)

Вдруг один мышонок прыгнул, скатерть зацепил и ту-у-ут....

На пол грохнулась кастрюля, издавая жуткий звук (*удар по железному тазу*)

Все мышата испугались и по норкам разбежались.

Нас теперь вокруг одна окружает тишина.... (*прижать палец к губам: т-с-с*).

Сказка «Курочка Ряба» Железновы

Жили-были Дед да Баба- *деревянные ложки*

И была у них курочка Ряба:

«Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!- *пластмассовая баночка*

Снесла курочка яичко,

да не простое, а золотое, - *глюссандо по решетке.*

Дед бил, бил, не разбил,- *барабан, удары в определенном ритме*

Баба била, била- не разбила.- *молоточек, ритм учащается*

Мышка бежала, хвостиком махнула,- *колокольчик*

Яичко упало и разбилось...- *трещотка (1р)*

Дед плачет,- *железный тазик, равномерный ритм (восьмые)*

Баба плачет,- *железный тазик, ритм учащается (восьмые)*

А курочка кудахчет:

- Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!- *баночка (быстрые удары пальцами)*

Не плачь, Дед!- *1 удар по тазу*

Не плачь, Баба- *1 удар*

Я снесу вам яичко другое, не золотое- *глюссандо по решетки*

А простое!- *удар деревянными ложками.*

Сказка «Танец для мышки»

Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала.

«Там в комнате - светло» - сказала мышка,

«Там много места и можно бегать и танцевать!» (*звенеть ключиками*)

Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.

(играть на решетке)

Усатый Таракан сидел под большим пакетом. *(расческа)*

Мышка спросила у Таракана: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!»

(ключики)

«Мне некогда, я ишу себе еду», - сказал Таракан и уполз. *(расческа)*

И побежала мышка дальше. *(решетка)*

Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха. *(дуть в расческу с фольгой)*

Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» *(ключики)*

«Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол. *(дуть расческой с фольгой)*

И побежала мышка дальше. *(решетка)*

Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок. *(резиночки)*

Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» *(ключики)*

Ничего не сказал Паучок и убежал. *(резиночки)*

И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку. *(бамбук ложки)*

Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче: *(бамбук ложки)*

«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать. *(ключики и бамбук ложки)*

Сказка «Страшный пых»

Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька.

Дед мастерил: молотком стучал *(играем на кубиках)*

и пилой пилил. *(играем на трещотках)*

Бабка пол подметалаи пыль вытирала. *(играем на шуршалках)*

А Маша ничего не делала, только бегала и прыгала *(на тазике)*

Вот как-то Машенька и говорит: «Дедушка, принеси мне ягод, пожалуйста!» Дедушка и пошёл в огород: сначала по полу *(деревянные палочки)*

Потом по камушкам, *(решетка)*, а потом по травке *(целлофан)*

Подошёл дед к грядке, вокруг тихо,

Только пчёлки жужжат«жжж» да комарики пищат«зззззззззззз»

И только хотел дед ягодку сорвать, как кто-то на него как фыркнет: *(фыркать: фыр-фыр)*

Дед испугался и домой побежал. *(решетка, деревянные палочки)*

Прибежал и говорит: «Я ягод не принёс. Там, в огороде, какой - то страшный Пых сидит».

Тогда Машенька бабушке и говорит: «Бабушка! Принеси мне ягод, пожалуйста!».

Бабушка и пошла в огород: сначала по полу *(деревянные палочки)*

потом по камушкам, *(решетка)*а потом по травке. *(целлофан)*

Остановилась бабушка у грядки. Вокруг тихо, только пчёлки жужжат«жжж»

и комарики пищат. «зззззззззззз»

И только хотела бабушка ягодку сорвать, вдруг кто-то на неё как зафыркает: *(фыркать)*

Бабушка испугалась и домой побежала. *(деревянные палочки)*

Прибежала и говорит: «Я ягод не принесла. Там, в огороде, какой -то страшный Пых сидит».

Тогда Машенька говорит: «Раз вы такие бояки, я сама пойду!».

Пошла Машенька в огород: сначала по полу, (*деревянные палочки*)
потом по камушкам (*решетка*), а потом по травке. (*целлофан*)
Остановилась Маша у грядки, и только хотела Маша ягодку сорвать, как кто-то на неё как зафыркает: (*фыркать*)

А Маша и не испугалась. Смотрит, а в траве на грядке ёжик маленький. Потрогала Маша его колючки одним пальчиком. (*натянутая резиночка*)
Положила на землю платочек, взяла палочку и скатила его на платочек. (*решетка*)
Принесла Маша ёжика в платочке домой и молоком напоила. А ночью ёжик не спал и по комнате бегал. (*стучалки*).

Сказка «Трусливый заяц»

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (*шуршим бумагой или пакетом*)

Испугался заяц и бежать. (*шумим гремелками (быстро)*)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (*стучим палочками*)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает! (*шлёпаем руками по ногам*)

Побежал заяц из леса к речке (*шумим гремелками (быстро)*)

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.
(*проводим палочкой по железной решетки*)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес. (*шумим гремелками (быстро)*)

Сказка-шумелка «Шел по лесу медведь» Железновы

«Шел однажды медведь по лесу (*барабан*). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (*расчёска*).

Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось.

«Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей.

Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (*расчёска*).

Завыл медведь, застонал (*голос*). еле ноги унес.

Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (*барабан*).

— Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!
Вскарабкался он на дерево.

Сел на самый толстый (*барабан*) сук (*тёрка*) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (*дудочка*).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! – прошебетала она

тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит.(терка).

Скакала по веткам белочка: (шумовой колокольчик).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (терка).

Пробегал мимо олень: (трещётки).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадёшь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит(тёрка).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты.

Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (голос).

- Ой, упал медведь! Сук (смять стаканчик пластиковый) обломился и рухнул.(барабан)

Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал. (голос).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться.

И впредь наказали: - Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

"Сказка про овечку"

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - (шуршим пакетом)

Потом по камушкам, - (стучим палочками)

Потом она дошла до ручейка, - (играемключиками)

И вот, она поняла, что заблудилась.

Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - (поблеять)

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - (подуть в трубочку)

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - (колокольчик)

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - (звенеть колокольчиком)

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - (шуршим пакетом)

Потом по камушкам, - (стучим палочками)

Потом он перешел быстрый ручеек, - (играем ключиками)

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - (поблеять)

Обработка данных: Выясняют, как воспринимают дети графические изображения эмоциональных состояний. Сравнивают графические изображения по сложности восприятия их детьми.

Задание 4. Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

(Проводится индивидуально, в двух сериях.)

Первая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Когда бывает интересно? Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно? Когда бывает страшно?
- Когда человек злится? Когда бывает радостно?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий. Ответы заносятся в таблицу 5.

Таблица 5

Фамилия, имя ребенка	Ответы ребенка

Вторая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы:

- Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
- Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?

- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?

- Что почувствует мальчик, если ему подарят компьютерную игру?
- Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

Каждый следующий вопрос задают после ответа ребенка на предыдущий.

Ответы заносятся в таблицу 6.

Таблица 6

Фамилия, имя ребенка	Ответы ребенка

Обработка данных: Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серий исследования.

Задание 5. Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния.

Детям предлагают вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость.

Обработка данных: Оценивают содержательную сторону детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета.