

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Молчановская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022г.



**ТОЧКА РОСТА**  
**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«ОБЪЁМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Срок реализации: 1 год  
Направленность: обще интеллектуальная  
Возраст учащихся: 3 классы  
Объём: 34 часа

Автор-составитель:  
Матяш Елена Викторовна  
должность  
учитель начальных классов

Молчаново 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Объёмное конструирование» ориентирована на учащихся 3 классов, составлена в соответствии с:

1. Конвенцией ООН о правах ребенка, принятой 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI).
2. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции изменений).
3. Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ [от 03.06.2008 N 164](#), [от 31.08.2009 N 320](#), [от 19.10.2009 N 427](#))
4. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (с изменениями и дополнениями № 1 от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.); СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(от 10 июля 2015 года N 26).
6. Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
7. Уставом МАОУ «Молчановская СОШ №1».
8. ООП НОО МАОУ «Молчановская СОШ №1».

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА.

Значение объёмного моделирования и конструирования для всестороннего развития учащихся очень велико. Мир техники велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволят лучше узнать её, развивают конструкторские способности, техническое мышление, способствуют познанию окружающей действительности.

Моделирование и конструирование имеют большие возможности для развития и воспитания учащихся. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Школьники вначале выполняют модели по чертежам, схемам, приобретают определённую сумму знаний, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность должна способствовать развитию творческих способностей детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее приобретённые знания и активизирует познавательные интересы учащихся и их дальнейшее совершенствование.

Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия, выполненные учащимися, могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и дети, видя это, стараются выполнить поделку как можно лучше. Работа с конструктором поточным или групповым способом вырабатывает у ребят чувство товарищества, ответственности за порученное дело, возникает чувство уважения к труду и людям труда.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике объёмного конструирования.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству;
- знакомить детей с элементами объёмного конструирования и оформления изделий, развивать художественный вкус

**Воспитательные:**

- воспитывать умение работать в команде;
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления простейших технических объектов (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса в 3 классе отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате освоения основ художественного изображения и бумажного моделирования, обучающиеся должны получить знания по следующим параметрам:

**1. Технические знания и умения:**

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево)
- умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

**2. Знания о средствах выразительности:**

- использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

**3. Композиция:**

- выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

**4. Виды художественной деятельности:**

- декоративное рисование (на основе народных традиций)
- выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

**5. Уровень развития мыслительной деятельности:**

- образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом (симметрия, фактура, квиллинг)

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Программа курса предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

- ✓ мини-конкурсы (обсуждение работ)
- ✓ выставки
- ✓ викторины
- ✓ самостоятельное выполнение заданий
- ✓ итоговая работа

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС**

34 часа

### **Введение**

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.

### **Плоскость и объём**

Изготовление из плотной бумаги закладок для книг. Изготовление игрушек из плотной бумаги с подвижными соединениями.

Практическая работа «Изготовление закладки». Практическая работа «Изготовление игрушки «лев»». Практическая работа «Изготовление игрушки «жираф»». Практическая работа «Изготовление коллажа «Кораблики в море» (на основе сгибания бумаги по оси симметрии)».

### **Объёмное моделирование с элементами художественного конструирования**

Изготовление упаковочных коробок оригинальной формы и конструкции с элементами декоративного оформления. Разработка и изготовление по собственному замыслу ёлочных украшений. Изготовление праздничных открыток и сувениров с применением декоративно-художественного оформления.

Практическая работа «Изготовление упаковок для подарков». Практическая работа «Изготовление ёлочной игрушки». Практическая работа «Изготовление открыток». Практическая работа «Изготовление сувениров»

### **Конструирование.**

Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона

Практическая работа «Изготовление модели автомобиля». Практическая работа «Изготовление технической игрушки: тележка из картона».

### **Архитектура**

Трёхмерное воспроизведение архитектуры, геометрические узоры и различные повседневные объекты

Практическая работа «Дом».

### **Модульное оригами**

Базовые формы, используемые в оригами-мозаике, модульном оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей.

Практическая работа «Изготовление изделий в технике «Модульное оригами».

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**

**Тематическое планирование по курсу «Объёмное конструирование» в 3 классе**

№	Темы глав	Кол-во часов	Из них ГР, контрольных (тестовых) работ
1	<b>Введение</b>	1	
2	<b>Плоскость и объём</b>	6	4
3	<b>Объёмное моделирование с элементами художественного конструирования</b>	13	10
4	<b>Конструирование.</b>	8	6
5	<b>Архитектура</b>	2	1
6	<b>Модульное оригами</b>	4	3
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>24</b>

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Объёмное конструирование» в 3 классе**

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Введение (1 час)</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасного труда.	1	
<b>Плоскость и объём (6 часов)</b>			
2	Изготовление из плотной бумаги закладок для книг.	1	
3	Практическая работа «Изготовление закладки».	1	
4	Изготовление игрушек из плотной бумаги с подвижными соединениями.	1	
5	Практическая работа «Изготовление игрушки «лев»».	1	
6	Практическая работа «Изготовление игрушки «жираф»».	1	
7	Практическая работа «Изготовление коллажа «Кораблики в море» (на основе сгибания бумаги по оси симметрии)».	1	
<b>Объёмное моделирование с элементами художественного конструирования (13 часов)</b>			
8	Изготовление упаковочных коробок оригинальной формы и конструкции с элементами декоративного оформления	1	
9-10	Практическая работа «Изготовление упаковок для подарков»	2	
11	Разработка и изготовление по собственному замыслу ёлочных украшений.	1	
12-15	Практическая работа «Изготовление ёлочной игрушки»	4	
16	Изготовление праздничных открыток и сувениров с применением декоративно-художественного оформления.	1	
17-18	Практическая работа «Изготовление открыток»	2	
19-20	Практическая работа «Изготовление сувениров»	2	
<b>Конструирование. (8 часов)</b>			
21	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.	1	
22-25	Практическая работа «Изготовление модели автомобиля».	4	
26	Изготовление макетов, моделей, игрушек из бумаги и картона	1	
27-28	Практическая работа «Изготовление технической игрушки: тележка из картона».	2	

<b>Архитектура (2 часа)</b>			
29	Трехмерное воспроизведение архитектуры, геометрические узоры и различные повседневные объекты	1	
30	Практическая работа «Дом»	1	
<b>Модульное оригами (4 часа)</b>			
31	Базовые формы, используемые в оригами-мозаике, модульном оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей.	1	
32-34	Практическая работа «Изготовление изделий в технике «Модульное оригами».	3	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Литература:**

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2006
2. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
3. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006
4. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2007

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1>  
<http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами>  
<http://stranamasterov.ru/node/30037>

#### **Материально-технические средства:**

В кабинете имеется компьютер, проектор, выход в сеть Интернет, что позволяет использовать на уроках ИКТ. Компьютерная техника, интерактивная доска, доска с магнитной поверхностью, набор магнитов для крепления таблиц.

Образовательные платформы.